



| | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------|---|-----------------------------|--------------------|
| Судейский лист Делайте заметки, чтобы точнее оценить выступление и прокомментировать его | + | Здесь отмечайте достоинства | Сюда пишете оценки | + | Здесь отмечайте достоинства | Сюда пишете оценки |
| | - | Здесь отмечайте недостатки | | - | Здесь отмечайте недостатки | |

| Участник № | Организаторская композиция | | Мастерская композиция | |
|--|---|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Имя участника | Заметки на память | | Заметки на память | |
| | Заметки и оценки (от 1 до 10 с шагом 1) | | | |
| Аккуратность участника и подачи Гигиеничность участника и его действий, аккуратность подачи композиции, удобство и безопасность дегустации композиции | + | | + | |
| | - | | - | |
| Привлекательность композиции Привлекательность идеи и визуальная привлекательность композиции, гастрономическая интрига композиции, желание попробовать композицию | + | | + | |
| | - | | - | |
| Презентация композиции Знания о компонентах и вкусовой прогноз композиции, понимание участником вариантов использования и развития композиции, эффективность и драматургия выступления | + | | + | |
| | - | | - | |
| Вкус композиции Сочетаемость чая и закуски, соответствие вкуса композиции ожиданиям и описанию участника, субъективная оценка вкуса композиции. | + | Удвоить при подсчете | + | Удвоить при подсчете |
| | - | | - | |
| Перспективы композиции Тиражируемость композиции, возможность развития ее идеи, практическая целесообразность внедрения композиции | + | | + | |
| | - | | - | |

Судья: _____

Подпись: _____

